

ケア現場の活用事例

VOL.4 発行 2018年6月

海光園



満足してもらって、どうことだろう？

心身を動かす

私達から促さないと動きが少ない高齢者の方々は、何もしなければどんどん衰えていきます。その原因としては、年齢を経る、病気や怪我を経験する、近親者が亡くなっていく等の**失う変化**による**孤独感**が一つの要因です。

そこからくる気力の減退が体力の減退とならぬよう機能訓練指導員、介護職、看護職が**前向きに関わって心身を動かす**時間を大切にしています。



海光園の機能訓練指導員は全て男性。自分たちのミッションを座談会で語ってもらいました。

Aさん：ぼくは、豊かさを感じてもらいたい。人によって満足するという到達点は違うけど、それに自分が気づいてあげたい！でもそれが分からなかったりする(笑)。この方はこうじゃないかな？という想像力をめいっぱい使いながら分かつとする努力が必要なんじゃないかと思う。

Bさん：デイサービスの指導員としてほかのスタッフに「こういう動きをしたらいいんじゃない？」とサポート的な観点からアドバイスすることもある。自分の役割としては、ハッシュタグ的に「#社会参加」「#貢献の場」だと思っているので、そこから人とのつながりが生まれ、最終的に行動するという意欲に繋がれば嬉しい！

Cさん：無理にやるというのは良くないよね。アセスメントを読み込んでそこから何が言えるのか知識や経験を使って計画を立てることが基本。その場に参加してくれるだけで前向きなことだから、その気持ちを引き出すことを考えていくことが僕たちの役目でもあるんじゃないかな。

僕たちができることは、**できる**を維持すること

Cさん：特養では、やりたくない以前にやれない方が多い。でも、出来ることが限られているからこそ、その力が研ぎ澄まされて動かしたいという欲求が高くなっていくんだと思う。例えば、声が出なくて歌うことが出来なくても音楽を聴くことは出来る、全身動かさなくても美しい景観を眺めることは出来る。「もう〇〇だからできない」のではなく「まだ〇〇だからできる」という考え方をとても大事にしています。食べて、排せつして、寝るだけなのは“人の暮らし”ではないんじゃないかな……。最後まで人間らしさという尊厳を考えた根拠ある導きを大切にしたいよね。

Aさん：うん、訓練は苦ではなく楽であることが一番だから。今日は何して遊ぶ？という感じで、気持ちも元気になってもらえればいいよねー！

楽しみリズム



(特養) できることを楽しみながら



(短期入所) 文字で「見て」から発声



(デイ) 個人にフィットさせた訓練

Bさん：それと、すごく思うのが接している中で「わー、こんな表情をしてくれるんだ！」という瞬間が沢山あるということ。瞬間だから自分しか知ることが出来ないのがもったないと思ってる。でもその時が、仕事の極み。言葉にすると軽くなるかもしれないけれど・・・この気持ちは、まさに瞬間なので表現しづらいです。

Cさん：これは言い続けていることなんだけど、ぼくは本当に楽しく過ごしてほしいと思ってる。海光園での暮らしが、ただボーっとしている単調な時間は苦痛なだけだから多様な変化があって、それが楽しいもので、しまいには楽しみになるようなリズムをつくるのが課題かな。

Bさん：レクリエーションは、参加することに意義があると思う。自分以外の人と関わること自体が社会だし、同じ空間・時間・コトを体験するというのは思い出になっていきますもん。それが人の記憶として蓄積されることで他者との関係性が変わっていく。それ自体が変化ですよ。

Aさん：身体機能の評価はできたとしても、心の部分の評価はしづらい。でもそっちの方が大事だったりする。例えば、美味しいものを食べてテンションが上がって、すたすた杖なしで歩いていたり。こちらがすごく慌てるけどね。(笑) とにかく皆さんが自分で自分の身体を動かしたいと思わなくなったら、僕たちの仕事が無くなっちゃうから、頑張らないと。心が動かないと体も動かないってこと、忘れないようにしないとね。

この事例の制作当初は施設内で行われている「レクリエーション事例」をまとめようと考えていました。しかし、レクリエーションというと、単純に遊んでいるようにしかみえない場合もあります。そこで、表面的なことではなく現場スタッフの内側に秘められた言葉を文字にしたいと考えました。「満足してもらおう」ことへの回答は自分たちで創っていく。そうした三人の強い意志が読まれた皆様にも届きますように…。

発行/お問合せ

社会福祉法人海光会
指定介護老人福祉施設 **海光園**

〒413-0101

静岡県熱海市上多賀 1016-10

TEL 0557-67-1971 (代表)

URL <http://kaikoukai.jp/>

@kaikoukai.atami.japan

